



Νέες Δημοσιεύσεις στην Ελλάδα (2013-2014)

New Publications in Greece (2013-2014)

Συλλέχθηκαν από τον Γιώργο Τσίρη

Compiled by Giorgos Tsisiris

Η ενότητα *Νέες Δημοσιεύσεις στην Ελλάδα* στοχεύει στην ενημέρωση του αναγνωστικού κοινού για την τρέχουσα ελληνική βιβλιογραφία σχετικά με τη μουσικοθεραπεία, την ειδική μουσική παιδαγωγική και άλλα συγγενή επιστημονικά πεδία.

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει δημοσιεύσεις βιβλίων, πρακτικών από συνέδρια, κεφαλαίων και άρθρων που έχουν δημοσιευτεί στην Ελλάδα κατά το τρέχον και το προηγούμενο χρονολογικό έτος. Περιλαμβάνονται κείμενα γραμμένα στην ελληνική γλώσσα, καθώς επίσης και αγγλικά κείμενα τα οποία έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικές πηγές (όπως ελληνικά βιβλία, πρακτικά και περιοδικά).

Η ενότητα αυτή δημοσιεύεται στον πρώτο αριθμό κάθε τεύχους του περιοδικού. Συγγραφείς, ερευνητές και άλλοι ενδιαφερόμενοι είναι ευπρόσδεκτοι να στείλουν στον Αρχισυντάκτη (approaches.editor@gmail.com) σχετικές παραπομπές δημοσιεύσεων ώστε να συμπεριληφθούν στο επόμενο εαρινό τεύχος του περιοδικού.

The section *New Publications in Greece* aims to raise the readership's awareness of the current Greek literature regarding music therapy, special music education and other related fields.

This section includes publications of books, conference proceedings, chapters and articles that have been published in Greece during the current and previous calendar year. It includes texts written in Greek language, as well as English texts which have been published in Greek sources (e.g., Greek books, proceedings and journals).

This section is published in the first issue of each volume of the journal. Authors, researchers and any interested parties are welcome to send relevant references to publications to the Editor-in-Chief (approaches.editor@gmail.com) so that they can be included in the next journal's Spring issue.

Βιβλία Books

Καλλιμοπούλου, Ε., & Μπαλάντινα, Α. (Επιμ.). (2014). *Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία*. Αθήνα: Ασίτη.

Καμπύλης, Π., & Σπετσιώτης, Γ. (2013). *Το Εργαστήρι της Μουσικής: Δημιουργώ Μουσικά Όργανα, Συνθέτω Μουσικά Δρώμενα*. Αθήνα: Fagotto.

Άρθρα Articles

Κανελλόπουλος, Π. (2013). Αναζητώντας το ρόλο του μουσικού αυτοσχεδιασμού στη μουσική εκπαίδευση: Οι παιδαγωγικές δυνατότητες της καλλιέργειας της (μουσικής) ελευθερίας. *Μουσικοπαιδαγωγικά*, 11, 5-43.

Kessler-Κακουλίδη, L. (2013). Κριτική DVD: "I Have Become Young Again". Music, Language, Movement: Artistic and Pedagogical Opportunities for People in Advanced Age" (Christine Schönherr & Coloman Kallós). *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική, Ειδικό Τεύχος 5(2)*, 219-222.

- Πασιαλή, Β.** (2013). Βιβλιοκριτική: “Developmental Speech-Language Training through Music for Children with Autism Spectrum Disorders” (Hayoung Lim). *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 5(1), 62-66.
- Salmon, S., & Τσίρης, Γ.** (2013). Το Orff-Schulwerk στον 21ο αιώνα: Ένα «άγριο λουλούδι». *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική, Ειδικό Τεύχος* 5(2), 94-96.
- Schumacher, K.** (2013). Η σημασία του Orff-Schulwerk στη μουσική κοινωνικο-ενταξιακή παιδαγωγική και στη μουσικοθεραπεία (Ελληνική μετάφραση: Ασπασία Φραγκούλη). *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική, Ειδικό Τεύχος* 5(2), 106-112.
- Τσίρης, Γ.** (2013). Μουσική, υγεία και ευεξία: Η ανάγκη για πολυφωνικούς διαλόγους. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 5(1), 3-4.
- Φιλιάνου, Μ., & Γαλανάκη, Ε.** (2013). Ένα πρόγραμμα μουσικοκινητικής αγωγής Carl Orff για μαθητές με προβλήματα ακοής. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική, Ειδικό Τεύχος* 5(2), 194-206.
- Φραγκούλη, Α.** (2013). Μουσικοθεραπεία στην ειδική αγωγή: Αξιολόγηση της ποιότητας σχέσης. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική, Ειδικό Τεύχος* 5(2), 138-151.
- Ψαλτοπούλου, Δ., Μιχελή, Μ., & Καβαρδίνας, Ν.** (2013). Η μουσικοθεραπεία μέσα από το βλέμμα γονέων ΑμεΑ: Μια νέα οδός προς ουσιαστική βελτίωση ποιότητας ζωής. *Μουσικοπαιδαγωγικά*, 11, 91-109.
- Akombo, D.** (2013). Effects of community African drumming on generalised anxiety in adolescents. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 5(1), 25-33.
- Chambers, C.** (2013). Music therapy by proxy: Using humanised images in song. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 5(1), 18-24.
- Colwell, C.** (2013). Children’s storybooks in the elementary music classroom: A description of their use by Orff-Schulwerk teachers. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, Special Issue* 5(2), 175-187.
- Danuser, E.** (2013). DVD Review: “‘I Have Become Young Again’. Music, Language, Movement Artistic and Pedagogical Opportunities for People in Advanced Age” (Christine Schönherr & Coloman Kallós). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, Special Issue* 5(2), 223-224.
- Darrow, A. A.** (2013). Music therapy and special music education: Interdisciplinary dialogues (An interview by G. Tsiris). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 5(1), 12-17.
- Filianou, M., & Stamatopoulou, A.** (2013). Orff-Schulwerk in special education: A case study. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, Special Issue* 5(2), 125-131.
- Fragkouli, A.** (2013). Music therapy in special education: Assessment of the quality of relationship. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, Special Issue* 5(2), 152-165.
- Fulford, R.** (2013). Conference report: “Society for Education, Music and Psychology Research (SEMPRE) 40th Anniversary Conference”. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 5(1), 75-78.
- Gooding, L., Hudson, M., & Yinger, O.** (2013). Students with special needs in the 21st century music classroom: Practices and perceptions of Orff- and non-Orff trained educators. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, Special Issue* 5(2), 166-174.
- Graham, J.** (2013). A tribute to Robin Howat. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 5(1), 8-9.



Αγγλικά άρθρα σε
ελληνικά περιοδικά

English articles in
Greek journals

Agalianou, O., & Alexiadi, K. (2013). The Hellenic Orff-Schulwerk Association (ESMA): Historical review, evolution and prospects. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, Special Issue* 5(2), 207-214.

- Hara, M.** (2013). Book review: “Music Therapy: A Perspective from the Humanities” (Even Ruud). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 5(1), 71-74.
- Kaikkonen, M., & Kivijärvi, S.** (2013). Interaction creates learning: Engaging learners with special educational needs through Orff-Schulwerk. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, Special Issue 5(2)*, 132-137.
- McCord, K.** (2013). Universal Design for Learning: Special educators integrating the Orff approach into their teaching. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, Special Issue 5(2)*, 188-193.
- Molyneux, C., & Hoskyns, S.** (2013). A tribute to Robin Howat from the New Zealand music therapy community. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 5(1), 10-11.
- Northey, T.** (2013). What happens when the musicians leave? Case study of a Jessie’s Fund project to develop teachers’ skills and confidence. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 5(1), 43-49.
- Pasiali, V.** (2013). Book review: “Developmental Speech-Language Training through Music for Children with Autism Spectrum Disorders” (Hayoung Lim). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 5(1), 67-70.
- Perakaki, E.** (2013). Can a music course on Greek traditional music change pupils’ dispositions? A classroom teacher research project. *Hellenic Journal of Music Education, and Culture*, 4, Article 3.
- Plahl, C.** (2013). Book reviews: “Orff Music Therapy: Active Furthering of the Development of the Child” (Gertrud Orff) and “Key Concepts in the Orff Music Therapy: Definitions and Examples” (Gertrud Orff). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, Special Issue 5(2)*, 215-218.
- Salmon, S., & Tsiris, G.** (2013). Orff-Schulwerk in the 21st century: A ‘wild flower’? *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, Special Issue 5(2)*, 91-93.
- Schönherr, C.** (2013). Elemental Music and Dance Pedagogy (EMDP): Artistic and pedagogical opportunities for people in advanced age. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, Special Issue 5(2)*, 119-124.
- Schumacher, K.** (2013). The importance of Orff-Schulwerk for musical social-integrative pedagogy and music therapy (English translation: Gloria Litwin). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, Special Issue 5(2)*, 113-118.
- Tsiris, G.** (2013). Music, health and wellbeing: The need for polyphonic dialogues. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 5(1), 5-6.
- van der Schyff, D.** (2013). Emotion, embodied mind and the therapeutic aspects of musical experience in everyday life. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 5(1), 50-58.
- van der Schyff, D.** (2013). Music, culture and the evolution of the human mind: Looking beyond dichotomies. *Hellenic Journal of Music Education, and Culture*, 4, Article 1.
- Voigt, M.** (2013). Orff Music Therapy: History, principles and further development. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, Special Issue 5(2)*, 97-105.
- Wood, S.** (2013). Book review: “Invitation to Community Music Therapy” (Brynjulf Stige & Leif Edvard Aarø). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 5(1), 59-61.
- Wylie, J., & Foster-Cohen, S.** (2013). Musical play as therapy in an early intervention programme. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 5(1), 34-42.