



## Νέες Δημοσιεύσεις στην Ελλάδα (2012-2013)

### New Publications in Greece (2012-2013)

Συλλέχθηκαν από τον Γιώργο Τσίρη

Compiled by Giorgos Tsisiris

Η ενότητα *Νέες Δημοσιεύσεις στην Ελλάδα* στοχεύει στην ενημέρωση του αναγνωστικού κοινού για την τρέχουσα ελληνική βιβλιογραφία σχετικά με τα πεδία της μουσικοθεραπείας και της ειδικής μουσικής παιδαγωγικής.

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει δημοσιεύσεις βιβλίων, πρακτικών από συνέδρια, κεφαλαίων και άρθρων που έχουν δημοσιευτεί στην Ελλάδα κατά το τρέχον και το προηγούμενο χρονολογικό έτος. Περιλαμβάνονται κείμενα γραμμένα στην ελληνική γλώσσα, καθώς επίσης και αγγλικά κείμενα τα οποία έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικές πηγές (όπως ελληνικά βιβλία, πρακτικά και περιοδικά).

Η ενότητα αυτή δημοσιεύεται στον πρώτο αριθμό κάθε τεύχους του περιοδικού. Συγγραφείς, ερευνητές και άλλοι ενδιαφερόμενοι είναι ευπρόσδεκτοι να στείλουν στον Επιμελητή Σύνταξης ([approaches.editor@gmail.com](mailto:approaches.editor@gmail.com)) σχετικές παραπομπές δημοσιεύσεων ώστε να συμπεριληφθούν στο επόμενο εαρινό τεύχος του περιοδικού.

The section *New Publications in Greece* aims to raise the readership's awareness of the current Greek literature regarding the fields of music therapy and special music education.

This section includes publications of books, conference proceedings, chapters and articles that have been published in Greece during the current and previous calendar year. It includes texts written in Greek language, as well as English texts which have been published in Greek sources (e.g., Greek books, proceedings and journals).

This section is published in the first issue of each volume of the journal. Authors, researchers and any interested parties are welcome to send relevant references to publications to the Editor-in-Chief ([approaches.editor@gmail.com](mailto:approaches.editor@gmail.com)) so that they can be included in the next journal's Spring issue.



#### Βιβλία

#### Books

**Ανδρούτσος, Π.** (2012). *Μουσική Παιδαγωγική: Μέθοδοι Διδασκαλίας της Μουσικής. Παρουσίαση και Κριτική Θεώρηση των Μεθόδων Orff και Dalcroze (Γ' Αναθεωρημένη Έκδοση)*. Αθήνα: Νικολαΐδης.

**Δογάνη, Κ.** (2012). *Μουσική στην Προσχολική Αγωγή: Αλληλεπίδραση Παιδιού – Παιδαγωγού*. Αθήνα: Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός.

**Gould, G.** (2012). *Σκέψεις για τη Μουσική* (Μτφ. Στέφανος Θεοδορίδης). Αθήνα: Νεφέλη.

**Grosleziat, C.** (2012). *Τα Βρέφη και η Μουσική: Πρώτες Αισθήσεις και Ηχητικές Δημιουργίες*

(Μτφ. Άννα Αδάμ, Φλώρα Μιχαλοπούλου). Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

**Κομποτής, Κ.** (2012). *Μουσικό Λεξικό*. Αθήνα: Fagotto.

**Σακελλαρίδης, Γ.** (2012). *Η Μουσική Κοντά στον Άνθρωπο: Στο Σχολείο, στην Οικογένεια, στην Κοινωνία*. Αθήνα: Γρηγόρη.

**Στάμου, Λ.** (2012). *Μια Ανθρωπιστική Προσέγγιση στη Διδασκαλία της Μουσικής: Η Φιλοσοφία και η Πράξη της Μεθόδου Suzuki (Ένα Εγχειρίδιο για Σπουδαστές, Παιδαγωγούς και Γονείς)*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

**Τσέτσος, Μ.** (2012). *Στοιχεία και Περιβάλλοντα της Μουσικής: Μια Φιλοσοφική Εισαγωγή στη Μουσικολογία*. Αθήνα: Fagotto.

**Τσέτσος, Μ.** (2012). *Η Μουσική στη Νεότερη Φιλοσοφία: Από τον Καντ στον Αντόρνο*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.



## Άρθρα Articles

**Αδαμοπούλου, Χ.** (2012). Βιβλιοκριτική: “Music Therapy in Schools: Working with Children of All Ages in Mainstream and Special Education” (Oldfield, Tomlinson & Derrington, Επιμελήτριες). *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 4(2), 128-130.

**Γεωργιάδη, Ε.** (2012). Βιβλιοκριτική: “Music Therapy and Parent-Infant Bonding” (Jane Edwards, Επιμελήτρια). *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 4(2), 131-134.

**Κάργιου, Κ.** (2012). Η μουσική ως μέσο αντιμετώπισης της αυτοτραυματικής συμπεριφοράς ατόμων με αυτισμό: Μια πιλοτική έρευνα για τις απόψεις των μουσικοθεραπευτών. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 4(1), 34-44.

**Παπανικολάου, Ε.** (2012). Ανταπόκριση από συνέδριο: 21<sup>ο</sup> διεθνές συνέδριο του Association for Music and Imagery – “Ποτίζοντας τον σπόρο: Φροντίζοντας το δώρο”. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 4(1), 67-69.

**Τσίρης, Γ.** (2012). Σε περιόδους κρίσης: Μουσική, αγάπη και ανθρώπινη ζωή. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 4(2), 79-81.

**Τσίρης, Γ.** (2012). Τι απαντήσεις αναζητάμε; *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 4(1), 3-4.

**Φιλιάνου, Μ.** (2012). Βιβλιοκριτική: «100 Learning Games for Special Needs with Music, Movement, Sounds and... Silence» (Johanne Hanko). *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 4(1), 64-66.

**Φρουδάκη, Μ.** (2012). Βιβλιοκριτική: “Every Note Counts: The Story of Nordoff-Robbins Music Therapy” (Fraser Simpson). *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 4(1), 45-48.



## Αγγλικά άρθρα σε ελληνικά περιοδικά

## English articles in Greek journals

**Georgiadi, E.** (2012). Book review: “Music Therapy and Parent-Infant Bonding” (Jane Edwards, Editor). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(2), 135-138.

**Howat, R.** (2012). Clive Robbins – An appreciation. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(1), 19-20.

**Piia, Y.** (2012). Book review: “Voicework in Music Therapy: Research and Practice” (Felicity Baker & Sylka Uhlig, Editors). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(2), 121-123.

**Kaikkonen, M.** (2012). Conference report: “30th ISME World Conference: Pre-conference Commission Seminar on Music in Special Education, Music Therapy and Music Medicine”. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(2), 139-142.

**Lawes, M.** (2012). Reporting on outcomes: An adaptation of the ‘AQR-instrument’ used to evaluate music therapy in autism. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(2), 110-120.

**Linklater, H., & Forbes, L.** (2012). Cross-cultural collaboration as community growth and integration: Children’s music projects in Bosnia-Herzegovina and Scotland. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(2), 101-109.

**McCord, K.** (2012). Book review: “Music and Movement with Hard-of-Hearing and Deaf Children (Shirley Salmon, Editor). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(2), 124-125.

**Merkt, I.** (2012). *Voices: An inclusive choir in Dortmund, Germany.* *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(2), 93-100.

**Okazaki-Sakaue, K.** (2012). Tribute to Clive Robbins. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(1), 13-15.

**Papadopoulou, M.-C.** (2012). Boundaries and music therapy practices in Greece: A small qualitative study. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(1), 23-33.

- Robarts, J.** (2012). Clive and the creative now. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(1), 9-10.
- Robertson, J.** (2012). Five decades... and five minutes - personal reflections on Clive Robbins. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(1), 21-22.
- Sampathianaki, E.** (2012). Book review: "Music Therapy with Adults with Learning Disabilities" (Tessa Watson, Editor). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(1), 56-59.
- Stachyra, K.** (2012). Clive Robbins' influence on Polish music therapy. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(1), 16-18.
- Tsirir, G.** (2012). In times of crisis: Music, love and human life. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(2), 82-84.
- Tsirir, G.** (2012). What answers do we seek? *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(1), 5-6.
- Turry, A.** (2012). The creative spirit of Clive Robbins. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(1), 11-12.
- Warner, C.** (2012). Book review: "Towards Ethical Research: A Guide for Music Therapy and Music and Health Practitioners, Researchers and Students" (Camilla Farrant, Mercédès Pavlicevic & Giorgos Tsirir). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(1), 53-55.
- Warnock, T.** (2012). Vocal connections: How voicework in music therapy helped a young girl with severe learning disabilities and autism to engage in her learning. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(2), 85-92.
- Weston, S.** (2012). Book review: "Adolescents, Music and Music Therapy: Methods and Techniques for Clinicians, Educators and Students" (Katrina McFerran). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(2), 126-127.
- Wetherick, D.** (2012). Book reviews: "Music for Special Kids: Musical Activities, Songs, Instruments and Resources" (Pamela Ott) and "Group Music Activities for Adults with Intellectual and Developmental Disabilities" (Maria Ramey). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 4(1), 60-63.



**Πρακτικά συνεδρίων με  
αγγλικές ενότητες**  
**Conference proceedings with  
English sections**

- Cambouropoulos, E., Tsougras, C., Mavromatis, P., & Pasiadis, C.** (Eds.), (2012). *Proceedings of the ICMPC-ESCOM 2012 Joint Conference: the 12<sup>th</sup> Biennial International Conference for Music Perception and Cognition, and the 8<sup>th</sup> Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music* (Thessaloniki, Greece, 23-28 July 2012). Thessaloniki: School of Music Studies, Aristotle University of Thessaloniki. Retrieved from: <http://icmpc-escom2012.web.auth.gr/?q=node/67>
- Sims, W.** (Ed.), (2012). *Proceedings of the International society for Music Education 30<sup>th</sup> World Conference on Music Education* (Thessaloniki, Greece, 15-20 July 2012). Nedlands: International society for Music Education.