



Νέες Δημοσιεύσεις στην Ελλάδα (2010-2011)

New Publications in Greece (2010-2011)

Συλλέχθηκαν από τον Γιώργο Τσίρη

Compiled by Giorgos Tsiris

Η ενότητα *Νέες Δημοσιεύσεις στην Ελλάδα* στοχεύει στην ενημέρωση του αναγνωστικού κοινού για την τρέχουσα ελληνική βιβλιογραφία σχετικά με τα πεδία της μουσικοθεραπείας και της ειδικής μουσικής παιδαγωγικής.

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει δημοσιεύσεις βιβλίων, πρακτικών από συνέδρια, κεφαλαίων και άρθρων που έχουν δημοσιευτεί στην Ελλάδα κατά το τρέχον και το προηγούμενο χρονολογικό έτος. Περιλαμβάνονται κείμενα γραμμένα στην ελληνική γλώσσα, καθώς επίσης και αγγλικά κείμενα τα οποία έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικές πηγές (όπως ελληνικά βιβλία, πρακτικά και περιοδικά).

Η ενότητα αυτή δημοσιεύεται στον πρώτο αριθμό κάθε τεύχους του περιοδικού. Συγγραφείς, ερευνητές και άλλοι ενδιαφερόμενοι είναι ευπρόσδεκτοι να στείλουν σχετικές δημοσιεύσεις στον Επιμελητή Σύνταξης (Γιώργος Τσίρης, giorgos.tsiris@gmail.com) ώστε να συμπεριληφθούν στο επόμενο εαρινό τεύχος του περιοδικού.

The section *New Publications in Greece* aims to raise the awareness of the readership for the current Greek literature regarding the fields of music therapy and special music education.

This section includes publications of books, conference proceedings, chapters and articles that have been published in Greece during the current and previous calendar year. Texts written in Greek language are included, as well as English texts which have been published in Greek sources (e.g., Greek books, proceedings and journals).

This section is published in the first issue of each volume of the journal. Authors, researchers and any interested party are welcome to send relevant publications to the Editor-in-Chief (Giorgos Tsiris, giorgos.tsiris@gmail.com) so that they are included in the next spring issue of the journal.



Βιβλία και Κεφάλαια

Books and Chapters

Δρίτσας, Θ. (2010). *Η Ασθένεια της Υγείας*. Αθήνα: Παπαζήση.

Κρίστοφερ, Σ. (2010). *Μουσικοτροπώντας: Τα Νοήματα της Μουσικής Πράξης* (μετάφραση: Δ. Παπασταύρου & Σ. Λούστας). Αθήνα: ΙΑΝΟΣ.

Πολεμικός, Ν., Καϊλα, Μ., Θεοδοροπούλου, Ε. & Στρογγυλός, Β. (Επιμ.) (2010). *Εκπαίδευση Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες. Μία Πολυπρισματική Προσέγγιση*. Αθήνα: Πεδίο.

Σχετικά κεφάλαια:

Παπανικολάου, Ε. “Αρχές ψυχοδυναμικής μουσικοθεραπείας στο πλαίσιο της ειδικής αγωγής”

Συλλογικό έργο (2010). *Δραματοθεραπεία και Εφαρμογές: 14 Κείμενα για τη Δραματοθεραπευτική Διεργασία*. Αθήνα: Θυμάρι.

Τσαφταρίδης, Ν. & Κανελλόπουλος, Π. (Επιμ.) (2010). *Η Τέχνη στην Εκπαίδευση - Η Εκπαίδευση στην Τέχνη*. Αθήνα: Νήσος.

Σχετικά κεφάλαια:

Κανελλόπουλος, Π. “Σχεδιάγραμμα μίας παιδαγωγικής του ελεύθερου μουσικού αυτοσχεδιασμού”

Φίτσιου, Π. (Επιμ.) (2010). *Θεμέλιο της Ψυχιατρικής ο Συναισθηματικός Δεσμός Θεραπευτή-Θεραπευόμενου. Παναγιώτης Σακελλαρόπουλος: Μία Πορεία Σαράντα και Πλέον Χρόνων Παράλληλη με την Ψυχιατρική Μεταρρύθμιση στην Ελλάδα*. Αθήνα: Παπαζήση.

Σχετικά κεφάλαια:

Μαυρουδή, Κ., Δούρου, Ε., Κουκουράκης, Δ., Μίχου, Ι., Πανερίτη, Ζ. & Σακελλαρόπουλος, Π. (2010). "Πρόγραμμα Κοινωνικοποίησης και Θεραπείες Μέσω Τέχνης"



**Πρακτικά συνεδρίων
Conference proceedings**

Πρακτικά της 1ης Επιστημονικής Ημερίδας του ΕΣΠΕΜ. Στο *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, Ειδικό Τεύχος 2011. (βλ. Άρθρα)



**Πρακτικά συνεδρίων με
αγγλικές ενότητες
Conference proceedings with
English sections**

Πρακτικά της 1ης Επιστημονικής Ημερίδας του ΕΣΠΕΜ. Στο *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, Ειδικό Τεύχος 2011. (βλ. Άρθρα)



**Άρθρα
Articles**

Δούλος, Β. (2010). Βιβλιοονεί παρουσιάσεις: Andrea Gilroy & Colin Lee "Εικαστικές Τέχνες & Μουσική Θεραπεία και Έρευνα". *Οιονεί... κρατούμενος*, 2(10), 4.

Κανελλόπουλος, Π. (2010). Προσεγγίσεις στην έννοια και την παιδαγωγική σημασία του μουσικού αυτοσχεδιασμού: Σχεδιάσμα μίας πρότασης. *Μουσικός Λόγος*, 9, 5-35.

Kessler-Κακουλίδη, L. (2011). Η μέθοδος «Ρυθμική Dalcroze»: Μία εναλλακτική πρόταση ανάμεσα στη μουσικοπαιδαγωγική και τη μουσικοθεραπεία. Στα πρακτικά της 1ης επιστημονικής ημερίδας του ΕΣΠΕΜ. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, Ειδικό Τεύχος 2011, 43-53.

Κουκουράκης, Δ. (2011). Η ψυχοδυναμική προσέγγιση στη μουσικοθεραπεία με ενήλικες με προβλήματα ψυχικής υγείας. Στα πρακτικά της 1ης Ημερίδας του ΕΣΠΕΜ. *Approaches:*

Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική, Ειδικό Τεύχος 2011, 14-19.

Κώστιος, Α. (2010). Μουσικοθεραπεία: Η τέχνη στην υπηρεσία της επιστήμης (Β'). *Πολυφωνία*, 17(Ανοιξη 2010), 155-165.

Κώστιος, Α. (2010). Μουσικοθεραπεία: Η τέχνη στην υπηρεσία της επιστήμης (Γ'). *Πολυφωνία*, 17(Φθινόπωρο 2010), 132-154.

Λαμπρούλη, Σ. (2011). Οι δημιουργικές δραστηριότητες στην ψυχοθεραπεία - κοινωνικοθεραπεία. Στα πρακτικά της 1ης επιστημονικής ημερίδας του ΕΣΠΕΜ. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, Ειδικό Τεύχος 2011, 37-42.

Παπανικολάου, Ε. (2011). Μουσικοθεραπεία στην Ελλάδα: Δεδομένα και εξελίξεις. Στα πρακτικά της 1^{ης} επιστημονικής ημερίδας του ΕΣΠΕΜ. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, Ειδικό Τεύχος 2011, 7-8.

Παπανικολάου, Ε. (2011). Χαιρετισμός και εισαγωγική ομιλία. Στα πρακτικά της 1ης επιστημονικής ημερίδας του ΕΣΠΕΜ. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, Ειδικό Τεύχος 2011, 9-13.

Παπανικολάου, Ε. (2011). Η δεκτική μουσικοθεραπεία Guided Imagery & Music (GIM) ως κλινική προσέγγιση. Στα πρακτικά της 1ης επιστημονικής ημερίδας του ΕΣΠΕΜ. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, Ειδικό Τεύχος 2011, 30-36.

Τσίρης, Γ. (2010). Πολιτισμικές ιστορίες στη μουσικοθεραπεία. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 2(1), 2-3.

Τσίρης, Γ. (2010). Ταξίδια σε τραυματισμένους τόπους: Ανόμοιες εικόνες ενός μοναδικού οράματος. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 2(2), 43-45.

Τσίρης, Γ. (2011). Μουσικοθεραπεία στην Ελλάδα: Αναπτύσσοντας εγχώρια γνώση και έρευνα. Στα πρακτικά της 1ης επιστημονικής ημερίδας του ΕΣΠΕΜ. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, Ειδικό Τεύχος 2011, 3-4.

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ

Αποστολιάδη - Le Boudier, M. (2011). Μουσικοθεραπεία στην απεξάρτηση: Η εμπειρία

της μονάδας απεξάρτησης του ψυχιατρικού νοσοκομείου Αττικής, «18 Άνω». Στα πρακτικά της 1ης επιστημονικής ημερίδας του ΕΣΠΕΜ. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, Ειδικό Τεύχος 2011, 54-55.

Γεωργιάδη, Ε. (2011). Το μουσικό ερέθισμα ως μέσο γνωστικής και συναισθηματικής ανάπτυξης σε παιδιά με αυτισμό. Στα πρακτικά της 1ης επιστημονικής ημερίδας του ΕΣΠΕΜ. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, Ειδικό Τεύχος 2011, 55-56.

Ευαγγέλου, Π. (2011). Η δημιουργία τραγουδιών ως θεραπευτική παρέμβαση στο πλαίσιο της μουσικοθεραπείας με άτομα με αναπηρία. Στα πρακτικά της 1ης επιστημονικής ημερίδας του ΕΣΠΕΜ. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, Ειδικό Τεύχος 2011, 56-57.

Φρουδάκη, Μ. (2011). «Πού πήγαν όλα τα τραγούδια, μαμά;» Η συμβολή της μουσικοθεραπείας στην ψυχο-ογκολογία. Στα πρακτικά της 1ης επιστημονικής ημερίδας του ΕΣΠΕΜ. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, Ειδικό Τεύχος 2011, 61.

Αγγλικά άρθρα σε ελληνικά περιοδικά



English articles in Greek journals

Austin, D. interviewed by Evangelia Papanikolaou (2010). From out of our voices. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 2(1), 25-31.

Dauber, M. (2011). "What is essential is invisible to the eye" - A music therapy tale of a young woman with visual impairment. In the proceedings of the 1st one-day conference of ESPEM. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, Special Issue 2011, 20-29.

Degryse, M. (2010). Creating a safe place in the midst of aggression: Music therapy in child psychiatry. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 2(2), 48-54.

Etkin, P. interviewed by Giorgos Tsiris (2010). On developing policies and practices in music therapy: Personal reflections from the experience of Nordoff Robbins in London.

Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 2(1), 12-24.

Hope, C. (2010). Review of the book "Music Therapy with Children and their Families" by Amelia Oldfield & Claire Flower (Editors). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 2(2), 62-64.

Morris, D. (2010). Music therapy and culture: An essential relationship? *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 2(1), 6-11.

Procter, S. (2010). Review of the book "Resource-Oriented Music Therapy in Mental Health Care" by Randi Rolvsjord. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 2(2), 65-68.

Shrubsole, B. (2010). Faith and music: A personal exploration of the implication of religious faith in music therapy, within an intercultural, group music-making context. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 2(2), 55-61.

Tsiris, G. (2010). Cultural stories in music therapy. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 2(1), 4-5.

Tsiris, G. (2010). Journeys in traumatised lands: Dissimilar images of a monadic vision? *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 2(2), 46-47.

Tsiris, G. (2011). Music therapy in Greece: Developing indigenous knowledge and research. In the proceedings of the 1st one-day conference of ESPEM. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, Special Issue 2011, 5-6.

ABSTRACTS

Apostoliadi - Le Boudier, M. (2011). Music therapy in the treatment of drug addiction: The experience of the detoxication unit of the "18 Ano" psychiatric hospital of Athens. In the proceedings of the 1st one-day conference of ESPEM. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, Special Issue 2011, 62-63.

Evangelou, P. (2011). Song-writing as a therapeutic intervention in music therapy with people with disabilities. In the proceedings of the 1st one-day conference of ESPEM. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, Special Issue 2011, 64.

Froudaki, M. (2011). "Where have all the songs gone, mum?" The contribution of music therapy

in psycho-oncology. In the proceedings of the 1st one-day conference of ESPEM. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, Special Issue 2011, 65.

Georgiadi, E. (2011). The musical stimulus as a means of cognitive and emotional development in children with autism. In the proceedings of the 1st one-day conference of ESPEM. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, Special Issue 2011, 65-66.